

«WERDE, DER DU BIST»



ca. 260 Seiten
ca. 50 farbige und sw Abbildungen
gebunden

ca. 15,5 × 23 cm

Fr. 39.–, € 39.–

Print 978-3-03919-614-2



St. Moritzer Metamorphosen Der Arzt und Maler Peter Robert Berry 1864–1942

August 2024

Adrian Stokar
Mit einem Essay von Veronika Rall

Leben an der Schwelle
zur Moderne

Künstlerbiografie über
einen Zeitgenossen
von Giovanni Segantini
und Ferdinand Hodler

Leichtfüssig erzählt, mit
einem Essay zur Kunst

Im ausgehenden 19. Jahrhundert waren die Alpen Sehnsuchtsort für viele erschöpfte Städter. Sie litten an den Folgen der rasenden Industrialisierung und suchten Erholung. So auch in St. Moritz, das sich vom verschlafenen Bergdorf zum mondänen Höhenkurort entwickelte.

Adrian Stokar bettet diesen kultur- und zeitgeschichtlichen Kontext in seine Biografie über den Kurarzt Peter Robert Berry (1864–1942) ein. Und er beschreibt dessen Metamorphose vom Arzt zum Maler: Berry wandte sich von der Dekadenz der Belle Époque ab und suchte Lebensenergie in der Natur; er war mit Giovanni Segantini, Giovanni Giacometti und Ferdinand Hodler befreundet und hinterliess ein umfangreiches Werk. Die Geschichte eines Lebens an der Schwelle zur Moderne, mit allen Herausforderungen und Hoffnungen, die damit verbunden waren. Mit einer kunsthistorischen Einordnung von Veronika Rall.

Adrian Stokar war Co-Verleger der Edition Epoca und ist heute freischaffend als Lektor und Autor tätig. Von ihm erschienen ist u. a. «Dem Süden verschwiebert. Literarische Wanderungen im Oberengadin» (Rotpunktverlag, 2013). Er lebt in Zürich. *Veronika Rall* promovierte an der Universität Zürich und ist heute Projektleiterin Kommunikation und Wissenschaft am Berry Museum St. Moritz.